

25/10/2018

L'ús del patrimoni, a les Trobades Pirinenques

■ ANDORRA LA VELLA. Dissabte se celebraran durant tot el dia al Museu de les Mines de Cercs, a Sant Corneli (Berguedà), les 15es Trobades Culturals Pirinenques, centrades en *Els usos del patrimoni al Pirineu*. S'hi presentaran el llibre que recull les intervencions de les trobades anteriors, celebrades el 28 d'octubre del 2017.

26/10/2018

Opinio

DIJOURS, 26 D'OCTUBRE DEL 2018

el Periòdic d'Andorra 5

La tribuna

Els usos del patrimoni al Pirineu

El que posseïen havia de servir per a cobrir els mínims i havia de ser funcional encara que fos simbòlic

ANTONI POL

el patrimoni, cultural o natural, què n'hem de fer?

Aquesta és la gran qüestió a la qual hem de donar resposta continuament.

No només a nivell col·lectiu i públic, sinó també privat, personal i familiar.

S'ha de conservar tot?

Què s'ha de conservar?

Cal conservar només quan es poden mantenir les funcions originals?

Quines parts o en quina quantitat s'ha de conservar?

Les societats tradicionals no es plantejaven aquestes qüestions. El que posseïen havia de servir per a cobrir els mínims necessaris i havia de ser funcional encara que fos a nivell simbòlic.

El repte era la sostenibilitat per viure.

Les societats modernes, sustentades sobre el creixement continuat i per tant el consum i l'acumulació de béns i del quantitat, perseguien el tenir, en benestar i qualitat.

El repte és posseir el present i el futur, i per tant també el passat.

Aquest és el mite de l'home modern, vol controlar el present i el futur, i per aconseguir-ho s'ha de projectar des del passat.

Per a fer-ho ha de conservar els elements del passat que reinterpreti com a vàlids.

Les comunitats actuals valoren el patrimoni passat en funció de la seva projecció cap al futur.

D'aquí que només podem o som capaços de conservar i fer perdurar en el temps aquell patrimoni que sigui capaços de reinterpretar perquè ens permet de projectar-nos cap al futur.

Cal ser curiosos, selectius i visionaris per no malmetre, menysprear o descurar aquell patrimoni que



ens ha d'ajudar a assolir els objectius presents, però també el que pugui interessar en el futur, sempre irònicament i contradictòriament cíclic (el que és atractiu i bell per a una generació esdevé caduc i tronat per a la següent).

No tot pot conservar-se, per la simple raó de que no hi ha suficients recursos per a fer-ho, siguin econòmics o humans, de necessitat o urbanístics.

A Andorra, com al Pirineu en general, o zones de muntanya, com arreu, també passa el mateix. Conservar sense conèixer bé aquest patrimoni així com la seva evolució, no és convenient.

D'aquí que darrere cada acte de conservació hi ha d'anar assegurat un projecte autèntic i complet, no per complir un expedient de cara a la galeria o normativa genèrica del moment.

Tot i que el patrimoni sigui un testimoni mut d'una societat pas-

Les 15enes trobades culturals pirinenques que tindran lloc demà a Cercs ens conviden i repton a tractar el tema amb més profunditat

sada no es pot fer-ne un lloc de memòria o museu fixat i parat en el temps, en una societat dinàmica com l'actual.

Cal fer-ne quelcom viu, altament no seguirà en el temps, ni perdurarà, ni assolirà els objectius principals previstos, és a dir que serveixi per a impulsar-nos cap al futur com a societat cohesionada i ser ara un valuós estri de valorització turística.

I per servir cal lligar-lo a les diferents associacions culturals que dinamitzen operen en la societat.

I donar a conèixer als visitants no només que hem estat sinó què volem ser.

Les 15enes trobades culturals pi-

rineques que tindran lloc el proper dissabte, 27 d'octubre a Cercs, al Museu de les Mines de Sant Corneli, vora Berga, ens conviden i repton a tractar el tema amb més profunditat i allhora justícia amb les seves intervencions.

BENVINGUDA Jesús Caldeira i Palau. Presentació Rosa Serra i Rotés. Patrimoni immoble conegut del comte Oliba, el futur abat i bisbe, per Josep Camprubí Sensada. **Desameritzacions al Pirineu: transformació social, canvi de propietaris o guanyar una guerra?** per Montserrat Moll i Frigola; **Recall de les Cent Dones**, per Xavier Pedrals i Costa; **El Turisme com a conflicte o solució al no-**



CLIMENT MIRÓ I TUSET
Historiador

EL GONG

Oliba

El dissabte, 27 d'octubre, de bon matí un bon grapat de gent d'arreu dels Pirineus més propers, els compresos entre la Ribagorça i el Cap de Creus, i de banda i banda de les fronteres, ens aplegarem al local social de les mines de Sant Corneli, a Cercs (Berguedà), per escoltar les diferents comunicacions de les Trobades Culturals Pirinenques, que com bé sabreu, compten amb la inestimable organització i coordinació de la Societat Andorrana de Ciències, entre altres entitats. Enguany el pes el va haver de dur l'Àmbit de Recerques del Berguedà, entitat cultural amfitriona, amb força anys de bagatge i camí, que poden demostrar amb els 137 números publicats de la revista cultural *L'Erol*.

El doctor en història i medievalista Josep Camprubi Sensada, vinculat a la Universitat Autònoma de Barcelona, obrí el torn de comunicacions amb una exposició sobre el patrimoni immoble del bisbe Oliba de Vic. Camprubi exposà una intensa comunicació que deconstruí la imatge que tenim de l'històric prelat vigatà, fill dels comtes de Cerdanya, comte de Berga i antic abat de Cubà i de Ripoll. Sosté que Oliba, en la seva època de comte, no ho era exclusivament de Berga, com diuen tradicionalment molts historiadors del segle XX. També afirma que els acords de Pau i Treva no són obra d'aquest religiós, sinó que provenen d'un temps anterior. Haurem d'esperar la publicació de les actes l'any vinent per poder llegir l'article d'aquesta comunicació.

La referència d'aquesta comunicació a Oliba ha volgut co-

incidir amb el mil·lenari del seu nomenament com a bisbe de Vic. El museu episcopal d'aquesta ciutat ha volgut commemorar aquesta efemèride amb l'exposició *Oliba episcopus*, que podrem veure fins al proper 10 de febrer.

Oliba fou un dels personatges religiosos i polítics més importants de la seva època, que al contrari d'altres, ha romàs com a referència de certa historiografia. Aquesta merescuda fama no ha d'arraconar la dels altres dos grans homes de religió coetanis de les nostres terres: el bisbe Ermengol d'Urgell, elevat als altars com a sant Ermengol, i l'abat Ponç de Tavernoles, que arribà a ser bisbe d'Oviedo i el primer de la Palència conquerida als musulmans. Pel que sembla, Ponç implantà en aquella ciutat castellana el ritual romà. Poca bromal!

Oliba, Ermengol i Ponç visqueren en un país que contribuïren a estructurar política i socialment, sense deixar de banda els aspectes més religiosos. Aquesta terna episcopal mereix ser recordada per poder entendre part del nostre passat medieval. Una escapada a Vic, ara que no cal passar per la collada i el tenim molt més a prop, sempre que estiguem disposats a pagar el peatge del Túnel del Cadí, ens permetrà conèixer més aquesta ciutat i el seu passat. Podrem admirar els estrets i polits carrers del centre històric, la seva plaça i mercat, la seva seu, i el seu complet i magnífic museu episcopal amb aquesta exposició, única, sobre el més emblemàtic prelat de la història de la Catalunya de l'any 1.000, amb el permís de sant Ermengol.

27/10/2018

Sant Corneli acull les trobades sobre els usos del patrimoni dels Pirineus

▶ EXPERTS DE LES COMARQUES
DE MUNTANYA PRESENTEN
AVUI UNA VINTENA D'ESTUDIS
SOBRE PROPOSTES ▶ 7

Experts del Pirineu debaten a Sant Corneli sobre els usos del patrimoni

► El Museu de les Mines berguedà acull avui les quinzenes Trobades Culturals Pirinenques

REDACCIÓ CERCS

■ El Museu de les Mines de Cercs serà, avui, durant tot el dia, la seu de les quinzenes Trobades Culturals Pirinenques, que acull, aquesta vegada, l'Àmbit de Recerques del Berguedà i que estan organitzades per una dotzena de centres d'estudis i entitats de recerca pirinenques, coordinats per la Societat Andorrana de Ciències. En aquesta edició s'han programat més d'una vintena de ponències que estan vinculades amb els usos del patrimoni al Pirineu.

Les jornades s'iniciaran amb

una benvinguda per part de Jesús Calderer, l'alcalde de Cercs i diputat d'Espais Naturals de la Diputació de Barcelona, i de Rosa Serra, presidenta de l'Àmbit de Recerques del Berguedà. Al llarg del dia, diversos experts i estudiosos de les comarques pirinenques exposaran diversos temes relacionats amb els usos que es donen a espais patrimonials del Pirineu.

Com no podia ser de cap altra manera, el Berguedà també estarà representat amb quatre sessions de temàtiques diferents. La directora del Museu de les Mines



Visita guiada per la colònia minera de Sant Corneli, que acull avui les Jornades

de Cercs, Alba Boixader, parlarà de l'oferta patrimonial de l'equipament del municipi de Cercs. L'historiador Martí Picas parlarà sobre patrimoni postal de Vilada. El dinamitzador Ramon Felió parlarà sobre el patrimoni literari de Berga i comarca amb la ponència «Antologia d'alguns textos fets per escriptors forasters». La darrera de les de les ponències

El Berguedà hi serà present amb ponències a càrrec d'Alba Boixader, Rosa Serra, Ramon Felió i Martí Picas

berguedanes anirà a càrrec de Rosa Serra, presidenta de l'Àmbit de Recerques del Berguedà i historiadora, que parlarà sobre la

història centenària de la colònia minera de Sant Corneli.

Durant les jornades també es presentarà el llibre «L'ecotomia muntanyenca al Pirineu», que recull els resums de les ponències de la darrera edició de les trobades. Els assistents també tindran l'oportunitat de conèixer la colònia minera de Sant Corneli i el museu.

Regió7

28/10/2018

8 | DIUMENGE, 28 D'OCTUBRE DEL 2018

SOCIETAT • BERGUEDÀ

Les Trobades Culturals Pirinenques es reafirmen pel futur en la 15a edició

► Els instituts d'estudis reunits a Sant Corneli aposten per mantenir el format de la reunió anual

MOQUEL SPA SANT CORNELI

■ Sant Corneli va acollir dissabte la quinzena edició de les Trobades Culturals Pirinenques, una cita que activa de manera transversal les principals entitats culturals de la serrallada. Les instal·lacions del Museu de les Mines van rebre una cinquantena de persones disposades a descobrir els nous estudis sobre diversos àmbits de la història, la societat o l'economia del Pirineu per mitjà d'una vintena de ponents. Les trobades van girar aquest any al voltant del debat sobre els usos del patrimoni.

Les trobades van desplegar un programa de ponències que al llarg de tot el dia, amb un dinar de retrobament pirinenc pel mig, van evidenciar els trets comuns que tenen comarques com el Berguedà, la Cerdanya, l'Alt Urgell, el Rosselló, el Vallespir, el Ripollès i el Principat d'Andorra. En aquesta edició el rol d'amfitrió ha correspost als membres de l'Àmbit de Recerques del Berguedà. En nom de l'entitat, la seva portaveu, Rosa



La vintena de ponents han passat per la sala d'actes del Museu del Cement de Sant Corneli

Serra, es va mostrar molt satisfeta de l'evolució de la jornada perquè «un any més s'ha demostrat que hi ha gent interessada a desplaçar-se pel Pirineu per compartir coneixements i experiències». Serra ha apuntat que, a més, en els

últims anys s'hi ha detectat més assistència de joves, fet que fan pensar als organitzadors que tindràn relleu en els pròxims anys.

Les Trobades Culturals les organitzen els instituts d'estudis de cada un dels territoris, amb la

coordinació i lideratge de la Societat Andorrana de Ciències, que tal com ha expressat la mateixa Serra, «trau del carro perquè els altres ens hi puguem afegir». Els organitzadors de l'esdeveniment han remarcat que el format de les

Trobades és encara vàlid actualment ja que la comunicació i l'accés a la cultura es renova constantment. En aquest sentit, Serra ha argumentat que l'organització mira d'anar incorporant accions que permetin obrir l'acte més enllà de l'elit cultural del territori. En aquest debat sobre el format de l'esdeveniment, el dinamitzador cultural i escriptor Ramon Felió ha remarcat que «és un format que funciona perfectament i té futur perquè pot venir qui vulgui i exposar unes ponències que, a més, després es publiquen en un llibre i es penjen a la web».

L'acte ha rebut un missatge del conseller de Cultura a l'exili, Lluís Puig.

En aquesta quinzena edició, les Trobades han inclòs ponències sobre, per exemple, el turisme i l'economia que comporta per a l'essència cultural del territori; un joc sobre la catedral de la Seu d'Urgell per a joves estudiants; l'origen de les nombroses versions sobre el rapte de les cent donzelles; les pintures romàniques de Dorria; el patrimoni agrari de Sarrià i l'ús de l'arqueologia com a eina d'estudi; l'oferta patrimonial del Museu de les Mines de Cercs; la vindicació del patrimoni andorrà a partir de la seva utilització; les experiències de l'Entorn d'Aprenentatge del Canigó i el patrimoni literari de Berga i la seva comarca.



Les 15es. Trobades Culturals Pirinenques, dedicades als usos del patrimoni al Pirineu 03/10/2018



El dissabte **27 d'octubre** es durà a terme al al **Museu de les Mines de Sant Corneli – Cercs** (el Berguedà) la quinzena edició de les **Trobades Culturals Pirinenques**, organitzades per una vintena de centres d'estudis i entitats culturals dels Pirineus.

En aquesta ocasió, la Trobada es dedicarà als **usos del patrimoni al Pirineu**, i es tractaran qüestions com els diversos usos turístics actuals de patrimoni cultural material i immaterial del Pirineu català, la repatrimonialització de Puigcerdà, la difusió del patrimoni cultural a partir de la gamificació o la gestió patrimonial transfronterera, entre d'altres.

La Trobada es clourà amb la presentació de les actes de l'edició anterior, que es va dedicar a l'economia muntanyenca al Pirineu.

Properament es farà difusió del programa definitiu de la trobada.

30/10/2018

Alacarta.cat - Cercs acull les 15es trobades culturals pirinenques

☰ (/www.alacarta.cat)

L'informatiu

(/tvbergueda.alacarta.cat/informatiu)

MÉS ▾ 🔍

TELEVISIÓ DEL BERGUEDÀ (/) > PROGRAMES (/PROGRAMES) > L'INFORMATIU (/INF...

Cercs acull les 15es trobades culturals pirinenques

L'informatiu

Dilluns, 29 Octubre 2018



Sinopsi

El Museu de les Mines de Cercs va acollir aquest dissabte 15es jornades culturals pirinenques, una trobada d'estudiosos de la cultura de les comarques catalanes, d'Andorra i la Catalunya Nord. El tema de les jornades d'enguany va ser la preservació del patrimoni a la serralada com a símbol identitari i com a actiu de futur

<http://tvbergueda.alacarta.cat/informatiu/capitol/cercs-acull-les-15es-trobades-culturals-pirinenques>

30/10/2018 Experts del Pirineu debaten a Sant Corneli sobre els usos del patrimoni - Regió7 - El Diari de Catalunya Central

Servis 27 de octubre de 2018

40 anys Regió7

Local Més Notícies Esports Economia Opinió Cultura Oci Vi

Tota la informació sobre la vaga a Rodalies de demà, 31 d'octubre

Regió7 - Berguedà Setmanal - Notícies de Berga

Notícies de Berga

Experts del Pirineu debaten a Sant Corneli sobre els usos del patrimoni

7è Museu de les Mines berguedà acull avui les quinzenes Trobades Culturals Pirinenques

Publicat el 27.10.2018 a 00:00

El Museu de les Mines de Cercs serà, avui, durant tot el dia, la seu de les quinzenes Trobades Culturals Pirinenques, que acull aquesta vegada, l'Àmbit de Recerques del Berguedà (que estan organitzades per una dotzena de centres d'estudi) i entitats de recerca pirinenca, coordinada per la Societat Andorrana de Ciències. En aquesta edició s'han programat més d'una vintena de ponències que estan vinculades amb els usos del patrimoni al Pirineu.

Les jornades s'iniciaran amb una benvinguda per part de Jesus Cabrerer, l'alcaldable de Cercs i diputat d'Equips Naturals de la Diputació de Barcelona, i de Rosa Serra, presidenta de l'Àmbit de Recerques del Berguedà. Al llarg del dia, diversos experts i

Una jornada per la història minera de Sant Corneli, que acull avui les ponències

30/10/2018 Experts del Pirineu debaten a Sant Corneli sobre els usos del patrimoni - Regió7 - El Diari de Catalunya Central

estudiosos de les comarques pirinenques exposaran diversos temes relacionats amb els usos que es donen a espais patrimonials del Pirineu.

Com no podia ser de cap altra manera, el Berguedà també hi estarà representat amb quatre sessions de temàtiques diferents. La directora del Museu de les Mines de Cercs, Alba Bouadot, parlarà de l'oferta patrimonial de l'enjambament del municipi de Cercs. Christianador Martí Picas parlarà sobre patrimoni postal de Vilad. El dinamitzador Ramon Felipo parlarà sobre el patrimoni lliurat de Berga i començarà amb la ponència «Antologia d'alguns textos fets per escriptors forasters». La darrera de les de les ponències berguedanes anirà a càrrec de Rosa Serra, presidenta de l'Àmbit de Recerques del Berguedà i historiadora, que parlarà sobre la història centenària de la colònia minera de Sant Corneli.

Durant les jornades també es presentarà el llibre «Econòmia mantanyenca al Pirineu», que recull els resultats de les ponències de la darrera edició de les Trobades. Els assistents també tindran l'oportunitat de conèixer la colònia minera de Sant Corneli i el museu.

<https://www.regio7.cat/bergueda-setmanal/2018/10/27/experts-del-pirineu-debaten-sant506072.html>

30/10/2018 Les Trobades Culturals Pirinenques es reafirmen pel futur en la 15a edició - Regió7 - El Diari de Catalunya Central

Servis 28 de octubre de 2018

40 anys Regió7

Més Notícies Esports Economia Opinió Cultura Oci Vi

Fer Divers Matins Raigs Berguedà Catalunya Alt Urgell Soborats Ansoa/Tabac Llibregeat Mins

Tota la informació sobre la vaga a Rodalies de demà, 31 d'octubre

Regió7 - Berguedà

Les Trobades Culturals Pirinenques es reafirmen pel futur en la 15a edició

Els instituts d'estudi reunits a Sant Corneli aposten per mantenir el format de la reunió anual

Publicat el 28.10.2018 a 00:17

Sant Corneli va acollir dissabte la quinzena edició de les Trobades Culturals Pirinenques, una cita que actua de manera transversal les principals entitats culturals de la serranada. Les instal·lacions del Museu de les Mines van rebre una cinquantena de persones disposades a descobrir els nous estudis sobre diversos àmbits de la història, la societat o l'economia del Pirineu per mitjà d'una vintena de



La intèrnia de ponències feta aquest dijous a la Sala d'Actes del Museu del Centre de Sant Corneli

30/10/2018 Les Trobades Culturals Pirinenques es reafirmen pel futur en la 15a edició - Regió7 - El Diari de Catalunya Central

ponències. Les trobades van girar aquest any al voltant del debat sobre els usos del patrimoni.

Les trobades van desplegar un programa de ponències que al llarg de tot el dia, amb un dinar de retrobament pirinenc pel mig, van evidenciar els trets comuns que tenen comarques com el Berguedà, la Catalunya, l'Alt Urgell, el Ripollès, el Vallespir, el Ripollès i el Principat d'Andorra. En aquesta edició el rol d'amfitrió ha correspost als membres de l'Àmbit de Recerques del Berguedà. En nom de l'entitat, la seva portaveu, Rosa Serra, es va mostrar molt satisfeta de l'èxits de la jornada perquè «un any més s'ha demostrat que hi ha gent interessada a desplaçar-se pel Pirineu per compartir coneixements i experiències». Serra ha apuntat que, a més, en els últims anys s'hi ha detectat més assistència de joves, fet que fan pensar als organitzadors que tindran relleu en els pròxims anys.

Les Trobades Culturals les organitzen els instituts d'estudi de cada un dels territoris, amb la coordinació i lideratge de la Societat Andorrana de Ciències, que, tal com ha expressat la mateixa Serra, «visit del camp perquè els altres ens hi puguem afegir». Els organitzadors de l'esdeveniment han remarcat que el format de les Trobades es encara vàlid actualment ja que la comunicació i l'accés a la cultura es renova constantment. En aquest sentit, Serra ha argumentat que l'organització mira d'incorporar accions que permetin obrir l'acte més enllà de l'act cultural del territori. En aquest debat sobre el format de desenvolupament, el dinamitzador cultural i escriptor Ramon Felipo ha remarcat que «és un format que funciona perfectament i hi futur perquè pot venir qui vulgui i exposar una ponència que, a més, després es publicarien en un llibre i es penjen a la web».

L'acte ha rebut un missatge del conseller de Cultura a l'exili, Lluís Puig.

En aquesta quinzena edició, les Trobades han inclòs ponències sobre, per exemple, el turisme i l'economia que comporta per a l'essència cultural del territori, un joc sobre la catedral de la Seu d'Urgell per a joves estudiants, l'origen de les nombroses versions sobre el rapte de les cent donzelles, les pintures romàniques de Dorris, el patrimoni agrari de Sarraçs i l'ús de l'arqueologia com a eina d'estudi, l'oferta patrimonial del Museu de les Mines de Cercs, la vindicació del patrimoni andorrà a partir de la seva utilització, les experiències de l'Entorn d'Aprenentatge del Canigó o el patrimoni lliurat de Berga i la seva comarca.

<https://www.regio7.cat/bergueda/2018/10/28/trobades-culturals-pirinenques-reafirmen-506265.html>



« Tots els esdeveniments »

Aquest esdeveniment ja s'ha celebrat.

15es Trobades Culturals Pirinenques

27 d'octubre de 2018 @ 9:00 - 19:00



Dissabte 27 d'octubre del 2018

Quinzenes Trobades Culturals Pirinenques

Els usos del patrimoni al Pirineu

Al Museu de les Mines de Sant Corneli - Cercs (Berguedà), acollides per l'entitat local Àrea de Recerques del Berguedà, i organitzades per un conjunt de dotze centres d'estudis i entitats de recerca pirinenca, coordinats per la Societat Andorrana de Ciències.

Presentació del llibre de les 14es Trobades Culturals Pirinenques: *L'economia muntanyenca al Pirineu*, realitzades a Santa Llocaia el 28 d'octubre del 2017. Per tot el dia.

[GOOGLE CALENDAR](#) [ICAL IMPORT](#)

Details

Data:

27 d'octubre de 2018

Time:

9:00 - 19:00

Categoria d'esdeveniments:

Trobades

Recinte

Museu de les Mines

Sant Corneli- Cercs, Espanya

+ Google Map